



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO

Escuelas Preparatorias Uno y Dos

PROGRAMA DE CURSO Y UNIDAD

Antropología



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO

Escuelas Preparatorias Uno y Dos

Presentación

La asignatura de Antropología pertenece al área de Ciencias Sociales y Humanidades, tiene carácter de obligatoria y está ubicada en el sexto semestre del nuevo plan de estudios del bachillerato de la Universidad Autónoma de Yucatán. Tiene como intención comprender de manera general la evolución del hombre, de su sociedad y de la cultura que emana de esto, así como también la revaloración de nuestras raíces, que le permita tener un adecuado comportamiento en la sociedad, asumir actitudes de tolerancia y respeto hacia los miembros de las diferentes culturas e incrementar la responsabilidad en su vida diaria, mediante el análisis de la evolución del hombre y su cultura, en un clima de interacción y diálogo, contribuyendo de esta manera al desarrollo del perfil de egreso del bachillerato.

Se ha elaborado de tal manera que pueda servir como una herramienta de trabajo para alumnos y docentes, estableciendo la vinculación entre los propósitos y los contenidos que corresponden a cada uno, así como las estrategias tanto generales como de unidad que se presentan a manera de propuesta, sin que estas deban ser consideradas en forma limitativa e impositiva.

El contenido está dividido en cinco unidades: *Alcance de la Antropología*, en la que se propone definir el campo de estudio y el trabajo de la antropología en general; en la segunda unidad, *Las etapas evolutivas del hombre*, se pretende dar una visión general de su evolución desde los

primates hasta el homo sapiens sapiens, tomando en cuenta su transformación social y cultural; en la tercera unidad se presenta el tema *El quehacer de la antropología sociocultural: Arqueología*, en la que estamos señalando la importancia de la labor de los arqueólogos en la reconstrucción y recuperación de nuestro patrimonio cultural, y a través de esto rescatar y revalorar la grandeza de nuestras raíces; en la cuarta unidad se presentan temas referentes a *La naturaleza de la cultura*, es decir, la gran diversidad de manifestaciones culturales de la humanidad actual, la explicación de su proceder y el respeto a las mismas; por último tenemos en la quinta unidad *Lenguaje y cultura*, en la cual se pretende dar a conocer el origen, desarrollo y diversidad de las lenguas y su utilidad dentro de un contexto social actual.

Cabe señalar la conveniencia de que este programa sea sujeto a una revisión, evaluación y actualización sistemática y permanente, sin perder de vista la importante participación de los docentes encargados de llevarlo a la práctica.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO

Escuelas Preparatorias Uno y Dos

PROGRAMA DE CURSO

• Nombre de la asignatura :

Antropología

Área de disciplina :

Sociales y Humanidades

Antecedentes Académicos :

Ninguno

Clasificación:

Obligatoria

Seriación :

Ninguna

No. de horas :

45

Créditos : 8
Clave : 325 SH
Semestre : Sexto

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO:

Promover la comprensión de la evolución del hombre como producto de un proceso de desarrollo sociocultural, a través del análisis de sus etapas de humanización y las condiciones involucradas en las mismas, con la finalidad de conocer el origen de la diversidad humana, de nuestras raíces y de alentar actitudes de respeto a las diferencias culturales.

CONTENIDO DEL CURSO:

- I. Alcance de la Antropología.**
- II. Etapas evolutivas del hombre.**
- III. El que hacer de la Antropología sociocultural: Arqueología.**
- IV. La Naturaleza de la cultura.**
- V. El lenguaje y la cultura.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO

Escuelas Preparatorias Uno y Dos

PROGRAMA DE CURSO

ESTRATEGIAS GENERALES:

- Presentar el propósito y contenido del curso para facilitar la estructuración de su aprendizaje, a través de lecturas grupales y utilizando medios audiovisuales (proyector de acetatos, transparencias, cañón, etc.).**
- Recuperar conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Historia prehispánica y colonial de México, Historia moderna de México y sus repercusiones en Yucatán y Sociología, para enlazarlos con el contenido de la asignatura.**
- Utilizar los conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Etimologías Latinas y Griegas para descomponer y definir los términos implicados en esta asignatura.**
- Exponer las experiencias personales (visitas a sitios arqueológicos, pueblos, otras ciudades, observaciones sobre otras culturas, etc.) para**

comprender la amplitud del campo de estudio de la Antropología.

- **Utilizar diversas fuentes como periódicos, revistas, noticieros, etc., para analizar, reflexionar y obtener conclusiones acerca de los contenidos de la asignatura.**
- **Incrementar la habilidad para analizar y relacionar los contenidos con situaciones cotidianas, recurriendo a lecturas, observaciones dirigidas (videos, películas, imágenes, fotografías, etc.) y ejemplos.**
- **Construir argumentos que apoyen la comprensión de situaciones socioculturales.**
- **Propiciar el diálogo, el intercambio y la confrontación de experiencias y opiniones, mediante el trabajo en pequeños grupos, utilizando básicamente el aprendizaje cooperativo.**
- **Motivar y sensibilizar a los alumnos en la observación crítica de casos reales, a través de la utilización de medios de información y la creación de situaciones representativas para la aplicación de los contenidos aprendidos.**
- **Alentar la actitud positiva a la indagación, a través del análisis de la observación guiada por su propio interés.**
- **Fomentar actividades que despierten el interés de los alumnos por observar su entorno sociocultural.**
- **Fomentar el intercambio de opiniones y conclusiones para facilitar un clima de tolerancia y respeto a las diferencias culturales, a través del trabajo cooperativo.**



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO

Escuelas Preparatorias Uno y Dos

PROGRAMA DE UNIDAD

Nombre de la asignatura :

Antropología

Semestre :

Sexto

Duración :

6 horas

Unidad : I Alcance de la Antropología

Propósito de la unidad :

Conocer la amplitud del campo de estudio de la antropología mediante la búsqueda y análisis de información, con la finalidad de fomentar la identificación del trabajo antropológico y de su utilidad en la vida cotidiana.

Contenido de Unidad:

- **Definición de Antropología.**
- **Campos de estudio de la Antropología.**
- **Relación de la Antropología con otras disciplinas.**
- **Aplicaciones de la Antropología**

Estrategias de Unidad:

- **Utilizar los propósitos de la asignatura de esta Unidad para desarrollar expectativas adecuadas sobre el curso, a través del análisis de las mismas.**
- **Motivar al aprendizaje y clarificar el esquema temático de la asignatura apoyándose en explicaciones del profesor, el análisis grupal de organizadores previos, ilustraciones y en la utilización de medios audiovisuales (proyector de acetatos, de transparencias, cañón, etc.).**
- **Activar los conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Historia (¿), Sociología, Psicología Social, Biología, Química y Física, a través de preguntas dirigidas, lluvia de ideas, opiniones, etc.**
- **Utilizar los conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Etimologías Latinas y Griegas para descomponer y definir los términos implicados en esta unidad, mediante preguntas intercaladas, guión y/o lluvia de ideas.**
- **Proporcionar guías de lectura para fomentar el análisis del texto, la recopilación de información relevante y la comprensión del contenido.**
- **Elaborar mapas conceptuales, redes semánticas y/o esquemas, para clarificar y ordenar la información obtenida.**
- **Clarificar el campo de estudio de la Antropología en relación con otras disciplinas afines, por medio de ejemplos y de casos representativos plasmados en tablas comparativas.**

Unidad : II Etapas evolutivas del hombre.

Duración: 9 horas.

Propósito de la unidad :

Facilitar la comprensión de las modificaciones físicas y culturales que ha sufrido el hombre a través del tiempo, mediante el análisis y comparación de los diferentes factores involucrados en su proceso de transformación evolutiva, así como también las consecuencias de los mismos, con la finalidad de conocer el origen y la diversidad del ser humano.

Contenido de Unidad:

- El origen y la evolución de los primates.
- La evolución del hombre.
- Interacción biocultural
- Diversidad humana.

Estrategias de Unidad:

- Recuperar el conocimiento referente al esquema temático de la signatura y aplicarlo en esta unidad, mediante la presentación de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Fomentar la expresión de experiencias vivenciales con respecto a las diferencias raciales, mediante discusiones en grupo, la producción de conclusiones, narraciones orales y escritas.
- Activar conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Biología y Zoología, a través de preguntas de sondeo y la localización de información con la ayuda de guías.
- Utilizar los conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Etimologías Latinas y Griegas para descomponer y definir los términos implicados en esta unidad mediante preguntas intercaladas y/o lluvia de ideas.
- Recuperar experiencias pasadas utilizando ejercicios de evaluación diagnóstica orales y/o escritos (cuestionario de falso y verdadero), para vincularlos con el contenido estudiado y motivar al aprendizaje.
- Clarificas las etapas evolutivas del hombre considerando sus

características físicas, socioculturales y ambientales, mediante el empleo de tablas comparativas, esquemas secuenciales, etc.

- Generar inferencias de los logros biológicos y culturales del hombre en cada una de sus etapas evolutivas, basándose en la observación de ilustraciones, videos y datos que permitan su deducción lógica.
- Motivar a la observación e identificación de ejemplos de la diversidad humana dentro de su entorno cotidiano, mediante el empleo de periódicos, revistas e ilustraciones (transparencias, imágenes fotografías, etc.) y la elaboración de la genealogía racial de su familia.

Unidad : III El quéhacer de la Antropología
sociocultural: Arqueología.

Duración: 9 horas.

Propósito de la unidad :

Promover el conocimiento de la labor e importancia del trabajo de la arqueología en la reconstrucción de nuestro pasado cultural, mediante la búsqueda y comparación de información, así como también el estudio de casos representativos con la finalidad de incrementar actitudes valorativas hacia nuestras raíces y patrimonio cultural.

Contenido de Unidad:

- Definición y división de la Arqueología.
- El estudio de la cultura en el tiempo.
- Tecnología y cultura material.
- Las etapas del trabajo arqueológico.
- Métodos de fechamiento.
- Cultura del viejo mundo.
- La arqueología en México (Yucatán).

Estrategias de Unidad:

- Recuperar el conocimiento referente al eje temático de la signatura y aplicarlo en esta unidad mediante la presentación de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Activar conocimientos previos de los alumnos referente a la asignatura de Historia prehispánica y colonial de México, mediante lluvia de ideas, preguntas intercaladas y la localización de información relevante con la ayuda de guías de investigación de datos.
- Utilizar los conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Etimologías Latinas y Griegas para descomponer y definir los términos implicados en esta unidad, mediante preguntas intercaladas y/o lluvia de ideas.
- Utilizar mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas comparativas y/o esquemas para clarificar la organización del contenido a estudiar.
- Analizar y comparar las características de las culturas del Viejo Mundo

con las culturas mesoamericanas basándose en la búsqueda de información relevante para la elaboración de tablas comparativas y esquemas secuenciales.

- Exponer experiencias personales (como visitas a sitios arqueológicos locales o foráneos, recuerdos significativos, etc.) para comprender la importancia y naturaleza del trabajo arqueológico, así como también vincularlos con los contenidos estudiados.
- Generar inferencias culturales basándose en la observación de ilustraciones (fotografías y/o dibujos) de diferentes artefactos culturales descubiertos, en un ambiente que fomente el análisis, discusión y producción de conclusiones en grupos (micro y/o macro) para la reconstrucción parcial de las culturas ya desaparecidas.
- Estimular el estudio de casos representativos de sitios arqueológicos motivados por el propio interés de los alumnos con la finalidad de incrementar las actitudes valorativas hacia nuestras raíces culturales.
- Estimular el interés por el trabajo arqueológico a través de visitas y/o excursiones a museos, monumentos históricos (capillas dentro de sitios arqueológicos, Casa de Montejo, etc.).

Unidad : IV Naturaleza de la cultura.

Duración: 11 horas.

Propósito de la unidad :

Comprender el concepto cultura, sus características y efectos de la misma en el ser humano, mediante la observación y análisis de sus diferentes manifestaciones en el contexto actual, con la finalidad de entender aspectos de la diversidad cultural e incrementar actitudes de respeto y tolerancia a las diferencias.

Contenido de Unidad:

- **Diversidad del comportamiento humano.**
- **El concepto de cultura.**
- **Otros significados de cultura.**
- **Cultura, comportamiento y normas.**
- **Culturas y subcultura.**
- **La integración de las culturas: el análisis de Benedict.**
- **Cultura explícita e implícita.**
- **Diversidad y unidad en la cultura.**
- ***La cultura en México.**
- ***La cultura y la globalización.**

Estrategias de Unidad:

- **Recuperar el conocimiento referente al eje temático de la asignatura y aplicarlo en esta unidad, mediante la presentación de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.**
- **Activar conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Sociología y Psicología Social, a través de preguntas dirigidas, lluvia de ideas y localización de información relevante.**
- **Utilizar los conocimientos de los alumnos referentes a las asignaturas de Etimologías Latinas y Griegas, para descomponer y definir los términos implicados en esta unidad, mediante preguntas intercaladas y/o lluvia de ideas.**
- **Fomentar la expresión de experiencias personales respecto a las diferencias culturales mediante técnicas grupales, narraciones orales o**

escritas y cuestionarios.

- Clasificar los contenidos estudiados a través de la elaboración de tablas comparativas, la observación de ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.) y el uso de analogías y ejemplos.
- Facilitar la integración de los contenidos estudiados mediante el empleo de cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, redes semánticas, etc.
- Fomentar el juego de roles con la finalidad de identificar y comprender la diversidad del comportamiento cultural tanto a nivel individual como grupal, mediante la redacción previa de un diálogo breve, así como también la definición y rotación de los roles de los participantes.
- Alentar la actitud positiva al estudio en grupo de diversas culturas guiadas por el propio interés, apoyándose en guías de criterios para comparar semejanzas y diferencias intra e interculturales, así como también la consulta de información en libros, revistas, videos, ilustraciones, etc.
- Motivar la composición de ensayos en los cuales se plasmen el conocimiento adquirido, obteniendo así la posición actitudinal del alumno hacia situaciones de su entorno cultural.
- Motivar el intercambio de opiniones y conclusiones para facilitar un clima de tolerancia y respeto a las diferencias a través del trabajo colaborativo.

Unidad : V El lenguaje y la cultura
Duración: 10 horas.

Propósito de la unidad :

Promover el conocimiento del origen, estructura, transformación y variación del lenguaje, así como también las inferencias socioculturales involucradas en el mismo, mediante el análisis comparativo de los usos y efectos del lenguaje en el entorno cultural, con la finalidad de identificar tanto su utilidad en la vida cotidiana como su carácter interdisciplinario.

Contenido de Unidad:

- **Definición de lingüística.**
- **Antropología lingüística.**
- **El don del lenguaje.**
- **Lenguas primitivas.**
- **Lengua y habla.**
- **Cambios lingüísticos.**
- **Sociolingüística.**

Estrategias de Unidad:

- **Recuperar el conocimiento referente al esquema temático de la signatura y aplicarlo en esta unidad, mediante la presentación de mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.**
- **Activar conocimientos previos de los alumnos referente a la asignatura de Etimologías Latinas a través de la localización de información relevante, con el apoyo de guías de investigación bibliográfica.**
- **Utilizar los conocimientos previos de los alumnos referentes a las asignaturas de Etimologías Latinas y Griegas para descomponer y definir los términos implicados en esta unidad, mediante preguntas intercaladas y/o lluvia de ideas.**
- **Emplear redes semánticas, cuadros sinópticos y/o tablas comparativas para facilitar la comprensión y la organización de los temas estudiados.**
- **Planear actividades y tareas grupales que integren los contenidos de todo el curso (trabajo integrador) en las cuales se expongan las aportaciones recíprocas de las ramas antropológicas estudiadas.**

- Estimular el interés por la observación de los cambios, patrones y usos del lenguaje en el entorno cultural, mediante la investigación en textos, guías de criterios por observar, atención a casos o ejemplos cotidianos, el análisis comparativo y la generación grupal de conclusiones.
- Fomentar la representación e identificación de los tipos de habla, para facilitar su comprensión y ubicación dentro de su entorno social, mediante la redacción previa de un diálogo breve, la definición de los roles de los participantes y la rotación de los mismos.
- Generar inferencias culturales con respecto a las características lingüísticas individuales y grupales, a partir de la observación y análisis de diálogos cotidianos y/o regionales, con la finalidad de valorar la utilidad del trabajo de los lingüistas.

Criterios de evaluación:

La evaluación es considerada como un proceso permanente que permite determinar los logros alcanzados por el estudiante en sus aprendizajes y en la formulación integral, valorando sus actitudes y habilidades a través de las diversas estrategias propuestas a lo largo del curso. Esa valoración constituirá la acreditación, para lo cual se consideran tres aspectos:

- *Diagnóstica*: que proporciona la información de las destrezas y habilidades que adquiere el alumno como consecuencia de su propio aprendizaje.
- *Formativa*: que permite determinar el nivel y desempeño en las actividades de aprendizaje y logros de objetivos, lo cual puede lograrse a través de actividades significativas.
- *Sumativa*: determina a través de pruebas y el desarrollo de actividades, el nivel individual alcanzado en el proceso de aprendizaje.

Para la evaluación final el maestro debe considerar dentro de estos tres aspectos, el manejo suficiente de información y análisis de problemas que demuestra el alumno, así como también la capacidad de desarrollar estrategias para establecer relaciones constructivas con los otros, la construcción de argumentos en los que base un conjunto de actividades positivas. Para esto es necesario que el maestro se apoye en la observación y registro de las actividades planeadas, considerando tanto el trabajo del alumno en la clase como las tareas escritas adentro y afuera del aula y su participación, que le permita emitir una nota de acreditación.

Considerando lo anteriormente señalado, se proponen los siguientes criterios de evaluación formativa:

- Utilización de diversas fuentes de información que conduzcan al análisis y a la reflexión (individuales y grupales).
- Emplear controles o guías de lectura y/o síntesis para facilitar la lectura sistematizada de los contenidos.
- Manifestación oral o escrita del nivel de comprensión de los contenidos.
- Habilidad para relacionar conceptos (contenidos) con experiencias propias y con observaciones de hechos cotidianos.
- Elaboración de ensayos, informes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes, tablas comparativas, etc.
- Exposición oral o escrita de las conclusiones de trabajos personales y grupales.
- Elaboración de inferencias múltiples a partir de diversas fuentes de información (ilustraciones).
- Participación en actividades adentro y afuera del aula.
- Actitud atenta y respetuosa ante la diversidad manifestada por sus compañeros.
- Expresar los posibles cambios de actitud logrados como resultado del curso, empleando ensayos, opiniones personales, debates, paneles, etc.
- Realizar un trabajo que integre los contenidos de todo el curso, en el cual se exponga las aportaciones recíprocas de las ramas antropológicas estudiadas.

Acreditación.

Considerando los criterios anteriores y teniendo en cuenta la importancia y trascendencia que para su estancia y permanencia en la escuela tiene la adquisición de información y desarrollo de habilidades, se establecen los siguientes porcentajes para objetivar el proceso de aprendizaje de los estudiantes:

- *Evaluación formativa* (tareas, trabajos, elaboración de ensayos, participación grupal, etc.): 35 %.
- *Evaluación sumativa* (exámenes parciales): 35 %.
- *Evaluación integradora* (examen final): 30 %.

Perfil profesional:

El profesionista que imparte esta asignatura deberá tener la licenciatura en Antropología o alguna carrera afín. Es primordial que posea experiencia como docente, o contar con experiencia comprobada en el área.

Bibliografía :

1994 Kottak, Conrad Phillip. Antropología: una exploración de la diversidad humana. Ed. McGraw Hill

1985 Salzmann, Zdenek. Antropología. Panorama general. Publicaciones Cultural S.A. de C.V. México

1981 Campell, Bernard B. “El primer Hombre”. El don del Lenguaje. Colección: Orígenes del Hombre. Editorial TimeLife International de México, S.A de C.V. México D.F.

1968 Beals, Ralph y Harry Hoijer. Introducción a la Antropología” Ed. Aguilar. España.