UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO

Escuelas Preparatorias Uno y Dos

PROGRAMA

DE CURSO Y UNIDAD

LECTURA Y REDACCIÓN 2

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO ACADÉMICO

SUBDIRECCIÓN DE BACHILLERATO

Escuelas Preparatorias Uno y Dos

Presentación

El Programa de Lectura y Redacción 2 del nuevo plan de estudios de bachillerato es una guía en el trabajo profesional del / de la docente de este nivel. A través de los propósitos y las estrategias, tanto generales como de unidad, intenta desarrollar la vinculación entre todos los elementos que intervienen en el proceso educativo: [alumnas\(os\)](#), docentes, programa y textos.

El contenido está dividido en dos unidades: la primera, el discurso científico y los diversos textos en los que se manifiesta: el científico, el didáctico y el de divulgación (con una marcada inclinación hacia este último) y la segunda, con el discurso literario, fragmentada en tres partes, según cada manifestación literaria: épica (narrativa), drama y lírica (poesía).

Para concluir, este programa, por la estructura misma del nuevo plan de estudios, es susceptible de ser actualizado permanentemente mediante la revisión profesional, madura, racional y consensada de quienes están involucradas(os) comprometida y éticamente en los procesos que enmarca, a través de las evaluaciones periódicas generadas institucionalmente y, sobre todo, las efectuadas sistemáticamente (coevaluaciones) por nuestras(os) estudiantes (junto con los / las docentes).

PROGRAMA DE CURSO

Nombre de la asignatura :

Lectura y Redacción 2

Área de disciplina :

Sociales y humanidades

Antecedentes Académicos :

Lectura y Redacción 1

Clasificación:

Obligatoria. Tronco común

Seriación :

Análisis Literario 1

No. de horas :

45

Créditos : 6
Clave : 122SH
Semestre : segundo

PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO:

Comprender textos de carácter científico y literario para mejorar la expresión oral y escrita, mediante la redacción de informes de lectura, monografías y ensayos y la utilización de la exposición de temas (oral y escrita) y el debate estructurado.

CONTENIDO DEL CURSO:

1. Discurso científico:
Textos científicos, didácticos y de divulgación.
Características generales: la denotación o precisión, la referencialidad, la argumentación.
Informe de lectura.
2. Discurso literario:
Textos literarios: narrativos, dramáticos y poéticos.
Características generales: la connotación, la ficción, la verosimilitud.
Géneros y subgéneros:
 - Épica: fábula, cuento, novela.
 - Drama: tragedia, comedia, melodrama.
 - Lírica: soneto clásico y contemporáneo; otras composiciones poéticas contemporáneas.
 - Figuras retóricas: metáfora, símil (o comparación), prosopopeya, aliteración, onomatopeya, repetición.
 - Comentario y análisis de diversas clases de textos literarios de acuerdo con esquemas propuestos.
 - Redacción de monografías y ensayos.

ESTRATEGIAS GENERALES:

- Proponer textos con diferentes tipos de discurso, científico y literario, para su reconocimiento mediante la lectura además efectuar –oral y por escrito- comentarios de sentido común y especializados para su discusión en el grupo.
- Facilitar el conocimiento de los conceptos: **productor, receptor, foco de enunciación, enunciación, enunciador, enunciatario y efecto de conocimiento** mediante la lectura y el análisis de textos científicos y literarios y los ejercicios pertinentes.
- Facilitar el conocimiento del **referente** (asunto o tema) de un texto científico de divulgación, mediante preguntas intercaladas y redes semánticas.
- Identificar **la función de los verbos en tercera persona (y en forma impersonal), de la función de las duplicaciones o reiteraciones para construir el referente**, en grupos de trabajo colaborativo que practiquen la (auto)corrección y la corrección. Construir ejercicios de simulación o modelado.
- Propiciar el manejo adecuado de estrategias de aprendizaje, tales como: la ejercitación, el modelado (modelamiento metacognitivo, inclusive) de la instrucción directa o explícita, el análisis y la discusión con el fin de facilitar la comprensión de la lectura y su concreción en la escritura.
- Fomentar el uso de organizadores gráficos: redes semánticas, mapa conceptual, cuadro sinóptico, diagrama de flujo, esquema, -para su confrontación con otros trabajos similares en grupos de trabajo colaborativo- con el fin de corroborar y evaluar la comprensión de textos.
- Fomentar la práctica de operaciones textuales de comprensión para el aprendizaje: subrayado, preguntas, glosa, síntesis (resumen <**proceso de generalización – construcción**>) y paráfrasis que permitan optimar y evaluar las habilidades en la reducción de textos.
- Seleccionar –en grupos colaborativos- las **ideas principales y secundarias** en los párrafos de textos científicos (científicos, didácticos y de divulgación), informativos y literarios, mediante el empleo de preguntas y el subrayado para construir síntesis y paráfrasis.
- Identificar las ideas **relevantes y no-relevantes (proceso de selección – cancelación)** en párrafos de textos científicos (científico, didáctico y de divulgación), informativo y literario, mediante el empleo de redes semánticas, mapas conceptuales y preguntas intercaladas.
- Redactar informes de lectura (reportes), monografías, y ensayos, basados en la lectura de notas informativas, textos científicos y literarios, previa organización de la información mediante operaciones textuales de comprensión para el aprendizaje, el uso de las fichas bibliográficas y de trabajo en grupos colaborativos.

- Desarrollar las habilidades de oralidad y escritura, mediante el trabajo individual y cooperativo de **indagación e investigación** para la **exposición verbal e impresa**, ante el macrogrupo, de **tópicos** científicos y literarios.
- Proporcionar los criterios de elaboración de informes de lectura, monografías y ensayos.
- Fomentar el desarrollo de habilidades y actitudes de trabajo colaborativo.
- Proporcionar los criterios para la exposición de temas y para la organización de un debate estructurado.
- Propiciar **la lectura crítica** de textos científicos y literarios, tanto en los niveles **descriptivo y argumentativo** de los primeros, como en los niveles **descriptivo e interpretativo** de los segundos, mediante el registro de las ideas en fichas de trabajo -ya citadas- para su **exposición / confrontación académica** –colectiva- o en el marco de un **debate estructurado**, ante el macrogrupo, de manera libre, respetuosa y tolerante.
- Crear –en grupos colaborativos- biografías (o historias), informes (reportes) de lectura, monografías y ensayos sobre personajes reales o ficticios o circunstancias determinadas (sucesos pasados o actuales de la región, del país o del contexto internacional) a partir de ilustraciones, mapas, fotografías, música, cine, textos, con el fin de optimar **la observación** (concentración), **el hábito de escuchar a los demás** (tolerancia, respeto al Otro), **la lectura** (oral, grupal-oral y en silencio) **y la escritura**, al relacionar la palabra con otras manifestaciones de la cultura y exponer las producciones al macrogrupo.

Nombre de la asignatura :

Lectura y Redacción 2

Semestre :

Segundo

Duración :

15 horas

Unidad I : El texto de divulgación científica

Propósito de la unidad :

Comprender la conformación del discurso científico mediante la lectura de textos científicos, didácticos y de divulgación para propiciar la escritura de informes de lectura.

Contenido de la unidad:

Discurso científico:

- Textos científicos, didácticos y de divulgación con sus caracteres generales: referencialidad, argumentación y denotación.
- Elaboración de informes de lectura.

Estrategias de la unidad:

- Elaborar –a partir de un modelo- guiones que den la pauta a la redacción de comentarios escritos de sentido común y especializados.
- Presentar a la comunidad, en el marco de discusiones organizadas, los guiones elaborados por los grupos colaborativos.
- Aplicar los conocimientos previos en la práctica de la corrección (y de la autocorrección) de los diferentes trabajos orales y escritos con actitudes positivas, tolerantes, propositivas y respetuosas.
- Practicar actividades guiadas en la lectura y escritura de textos, a través de la resolución metódica de guías de trabajo, diseñadas racionalmente.
- Identificar la función de los verbos en tercera persona (o en forma impersonal) empleando el subrayado, la anotación de estudio o la glosa.
- Identificar la función de las duplicaciones o reiteraciones (útiles en la construcción del referente en los textos científicos) mediante guiones o anotaciones de estudio.
- Subrayar, hacer anotaciones de estudio o glosar **los verbos en tercera persona (y en forma impersonal) y las duplicaciones o reiteraciones** con el fin de identificar sus funciones en textos escritos por las/los alumnas(os), a partir de modelos proporcionados por el / la docente.
- Aplicar operaciones textuales de comprensión para el aprendizaje, los organizadores gráficos y las fichas de trabajo en el análisis de textos de divulgación en función de la adecuada comprensión de sus componentes.

- Revisar de manera crítica los textos, ejercicios y tareas naturales (escolares) de las/los alumnas(os), en forma grupal, con los principios de la corrección y la autocorrección.
- Diseñar los organizadores gráficos (cuadro sinóptico, redes semánticas, mapa conceptual, diagrama de flujo, esquema), en los que se apliquen los principios de autocorrección, corrección y revisión en grupos colaborativos.
- Analizar, resolver y autoevaluar de forma individual y grupal los ejercicios, cuestionarios, trabajos, productos, etcétera, propositivamente, con las competencias adquiridas en el marco de actitudes de honestidad, franqueza, sinceridad, tolerancia y eficacia, valores requeridos para desarrollar humanísticamente a las/los participantes en el fenómeno educativo.
- Ilustrar y analizar casos concretos (relacionados con el conocimiento, las habilidades y las conductas de quienes participan en la práctica educativa) observados en el aula, mediante el uso de recursos didácticos diseñados por las/los docentes y por las/los alumnas(os).
- Seleccionar y enumerar los problemas identificados en los que las/los alumnas(os) propongan las actividades de resolución pertinentes.
- Elaborar fichas (textuales, de síntesis <resumen>, de paráfrasis <comentario personal>, mixtas, según los contextos) de temas relevantes, previamente seleccionados racionalmente por el colectivo.
- Escribir un informe de lectura.
- Diseñar varios modelos (a partir de uno propuesto previamente) por las/los alumnas(os), susceptibles de proponerse al macrogrupo.
- Elaborar ensayos colectivos en los que se fomente la comunicación verbal, el intercambio de ideas en forma grupal.
- Compartir con la comunidad la información resultante de la lectura y el análisis de los textos científicos, didácticos y de divulgación propuestos, mediante la exposición oral y escrita o el debate estructurado de los temas respectivos.
- Exponer temas, mediante la práctica sistemática, grupal y colaborativa, basada en los criterios de conocimiento, de habilidades y de actitudes establecidos previamente.
- Fomentar el hábito de la discusión a través de debates estructurados, con temas polémicos, en los que prevalezcan las prácticas argumentativa y contra-argumentativa, el respeto, la tolerancia y la aceptación de los demás.

Nombre de la asignatura :

Lectura y Redacción 2

Semestre :

Segundo

Duración :

30 horas

Unidad II : El texto literario

Propósito de la unidad :

Comparar los diversos géneros que conforman el discurso literario: épico, dramático y lírico, mediante la confrontación de textos característicos de estas grandes divisiones con el fin de redactar monografías y ensayos con abierta disponibilidad en el trabajo académico colectivo y colaborativo.

Contenido de la unidad:

- Discurso literario (Primera parte):
- Textos literarios: narrativos, dramáticos y poéticos.
- Épica: fábula, cuento, novela. (Ficción, descripción, narración, personas narrativas).
- Lectura, comentario y análisis de textos narrativos.
- Discurso literario (Segunda parte):
- Drama: tragedia, comedia, melodrama. (Estructura de una obra dramática: actos, escenas, cuadros; acotación, diálogos, monólogo, parlamento).
- Lectura, comentario y análisis de textos dramáticos.
- Discurso literario (Tercera parte):
- Lírica: soneto (clásico y contemporáneo), poemas contemporáneos.
- Figuras retóricas: metáfora, símil (o comparación), prosopopeya, aliteración, onomatopeya, repetición.
- Lectura, comentario y análisis de poemas.

Estrategias de la unidad:

- ✓ Proponer textos de los diversos géneros literarios para su identificación: épicos (narrativos): fábula, cuento, novela. Dramáticos: tragedia, comedia, melodrama. Poéticos: soneto (clásico y contemporáneo), así como otras formas de expresión poética contemporánea.
- ✓ Reconocer –en grupos colaborativos- las características del discurso literario, mediante la resolución de preguntas intercaladas (para la lectura y el análisis de textos).
- ✓ Fomentar la lectura oral y grupal-oral, con indicaciones precisas para leer en voz alta textos de carácter literario (épicos <narrativos>, dramáticos, poéticos) y señalar sus diversos ritmos y entonaciones.
- ✓ Elaborar paráfrasis literarias resultantes de la lectura de dos textos breves, similares en su contenido, pero diferentes en su visión del mundo y por las épocas en que fueron concebidos.

- ✓ Redactar monografías sobre textos literarios basadas en la información recabada en fichas de trabajo con el grupo colaborativo organizado para ello.
- ✓ Redactar ensayos, productos de investigaciones realizadas con anterioridad en grupos colaborativos -previa propuesta de los criterios para la elaboración de ambas formas de trabajo-, sobre textos literarios propuestos.
- ✓ Exponer, ante el macrogrupo, los resultados de las investigaciones (ensayos) realizadas con anterioridad sobre temas literarios, previa clarificación y acuerdo de los criterios para el diseño de la actividad.

Compartir con el macrogrupo –en pequeños grupos colaborativos de trabajo- los resultados de las investigaciones realizadas previamente sobre temas literarios, en forma de debate estructurado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Disponibilidad para las lecturas oral grupal-oral.
- Calidad en el manejo del lenguaje oral –en lo referente a la competencia lingüística- en las discusiones, exposiciones y debates.
- Destreza en la redacción de síntesis y de paráfrasis de textos propuestos, aplicada en la redacción de informes de lectura, monografías y ensayos.
- Calidad en el manejo de la lengua escrita –en cuanto a la competencia lingüística- en la redacción de informes de lectura, monografías y ensayos.
- Calidad en el manejo de la lengua escrita en la redacción de láminas, acetatos y cualesquiera otros recursos que sirvan para la exposición de trabajos ante el macrogrupo.
- Empleo adecuado de herramientas para la exposición de temas: proyector de acetatos, videos, láminas, textos científicos y literarios, etc.
- Habilidad en el manejo de cuadros sinópticos, por columnas, anotaciones, guiones, mapas conceptuales, redes semánticas, esquemas, etc.
- Creatividad, imaginación y originalidad en la elaboración de materiales didácticos para la exposición de temas.
- Creatividad en la producción de modelos propios de trabajo.
- Habilidad en la lectura y análisis de textos científicos y literarios.
- Estrategias de trabajo colaborativo.
- Tablas, registros, bitácoras con los criterios pertinentes para el diseño de las diversas actividades programadas en el taller.
- Seguimiento objetivo de los criterios.
- Seguimiento del avance académico de las/los alumnas(os), mediante el empleo de bitácoras, registros, etc.
- Co-evaluaciones que se efectuarán entre las/los alumnas(os) y las/los docentes con base en los criterios pedagógicos pertinentes y los logros alcanzados por ambos interactuantes en el proceso educativo escolar.

ACREDITACIÓN

En virtud de los criterios de evaluación y de la importancia que reviste la secuencia de las unidades y de su nivel de complejidad, se establecen los siguiente porcentajes, para objetivar el proceso de aprendizaje de Iso alumnos y su acreditación:

I. Dos evaluaciones parciales con valor de 5 %, distribuidos de la siguiente manera:

Primer parcial	5%
Segundo parcial	5%
Total	10%

II: Actividades áulicas:

Primer parcial	25%
Segundo parcial	35%
Total	60%

III: Evaluación integradora: 30%

Evaluación total 100%

BIBLIOGRAFÍA

* Correa Pérez, Alicia. Español tres, Edere, México, 2ª ed. 2000.

* Gracida Juárez, Isabel y Austra Bertha Galindo Hernández (Coords.). Comprensión y producción de textos. Un acto comunicativo, Edere, México, 1ª reimp. 1998. La argumentación. Acto de persuasión, convencimiento o demostración, edere, México, 3ª ed. 1999.

* Zacula, Frida et alli. Lectura y redacción de textos, Santillana (Bachillerato), México, 1ª reimp. 1998.